



Carole Jaffré
Bernard Wagon
Urbanistes

Valérie Rousset
Historienne de l'Art

Nathalie Cauliez
Ecogée-Environnement

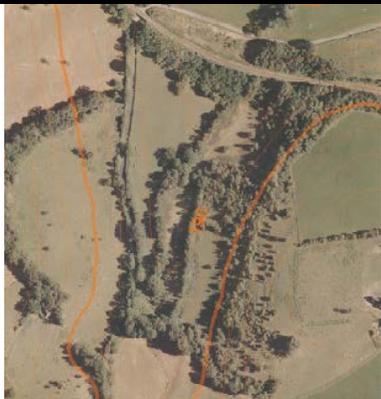
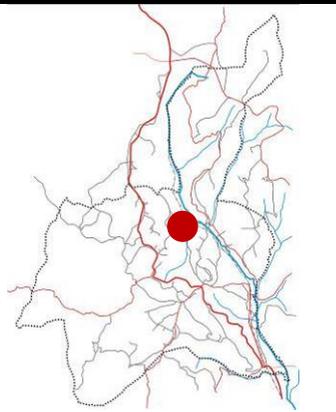
1a

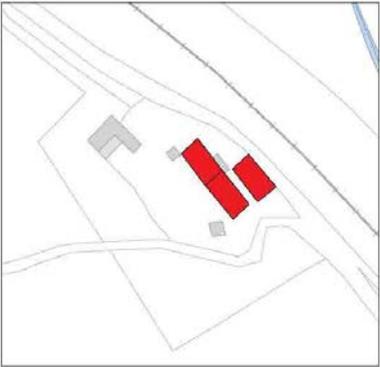
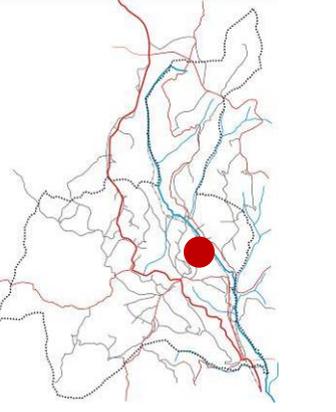
TURENNE

PLAN LOCAL D'URBANISME (P.L.U.)

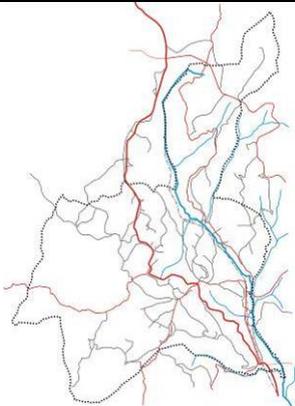
FICHE DES HAMEAUX ET ECARTS

Conseil Municipal du **DOSSIER D'ARRET**
2018

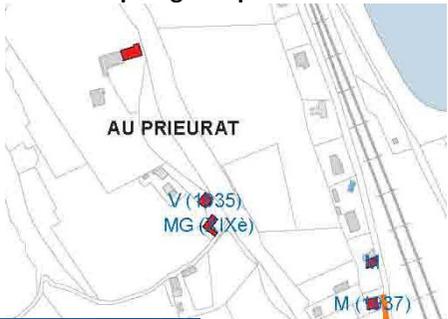
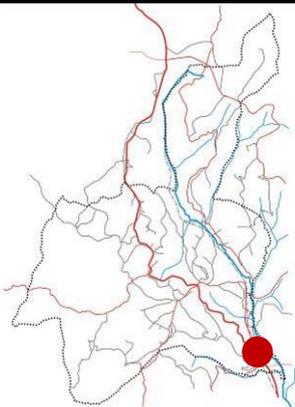
<p>Illustrations photos / Commentaires</p> <p>Typologie de référence Moulin à eau sur le ruisseau de Chanterane.</p> <p>Contexte historique – description architecturale Corps de bâtiment isolé dans la vallée. XVIe siècle, agrandi fin XIXe siècle – début XXe siècle. Ancien lavoir sur le ruisseau et ancienne dépendance. Le noyau ancien (XVIIe siècle) conserve son arcade charretière avec trou barrier, sa porte, une meule. Un perron de pierre de forme semi-circulaire a été ajouté au XIXe siècle.</p> 	<p>Repérage du patrimoine</p> 		
--	---	---	---

<p>Illustrations photos / Commentaires</p> <p>Typologie de référence Ferme</p> <p>Contexte historique – description architecturale Ensemble rural isolé composé d'une maison et de dépendances du 18^e siècle au moins. Le logis est remarquable par la présence d'un bolet semi-fermé incluant une souillarde (pierre dévier) et d'une souche de cheminée à redent.</p> 	<p>Repérage du patrimoine</p> 		<p>A MAZALS</p> 
--	---	--	---

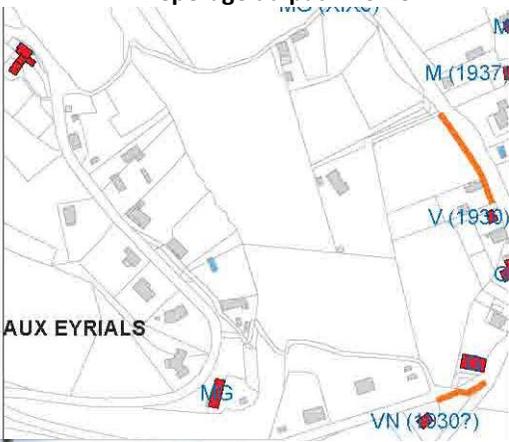
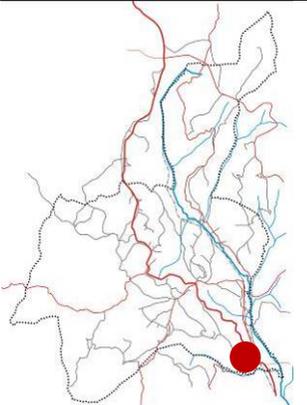
ASTORG (moulin)

<p>Illustrations photos / Commentaires</p> <p>Typologie de référence Ancien moulin à eau</p> <p>Contexte historique – description architecturale Ruines du moulin à eau sur la Tourmente grossie par les eaux du ruisseau de Bonneval. La chambre des rouets est remblayée par les vases et les terres charriées par le ruisseau. Sont partiellement conservés, le canal d'amenée et le canal de fuite. L'ouvrage porte le nom des Astorg, famille seigneuriale de Noailhac au XIIe siècle (com. M. G.).</p> 	<p>Repérage du patrimoine</p>		
--	--------------------------------------	--	---

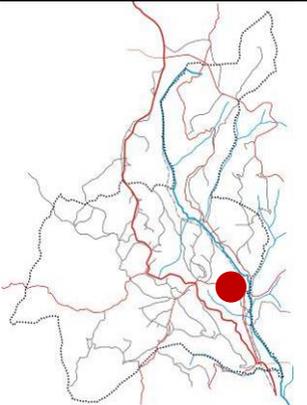
AU PRIEURAT

<p>Illustrations photos / Commentaires</p> <p>Typologie de référence Ancienne ferme</p> <p>Contexte historique – description architecturale Occupation pavillonnaire XXe s. le long de la RD8.</p> 	<p>Repérage du patrimoine</p>  		
--	---	--	--

AUX EYRIALS

<p>Illustrations photos / Commentaires</p> <p>Typologie de référence Ferme (grange-étable 18^e – 19^e siècles)</p> <p>Contexte historique – description architecturale Zone pavillonnaire XX^e siècle.</p> 	<p>Repérage du patrimoine</p>  <p>AUX EYRIALS</p> 		
--	---	---	---

BALADRE

<p>Illustrations photos / Commentaires</p> <p>Typologie de référence Ferme</p> <p>Contexte historique – description architecturale Ensemble rural antérieur à 1831 composé d'une maison de plan en L (en cours de restauration, d'une grange (19^e siècle) et de dépendances (séchoir...).</p> 	<p>Repérage du patrimoine</p>  <p>BALADRE</p> 	<p>Environnement boisé et agricole Proximité Grange Rouge et château du Coutinard</p> 	
--	---	--	--

Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

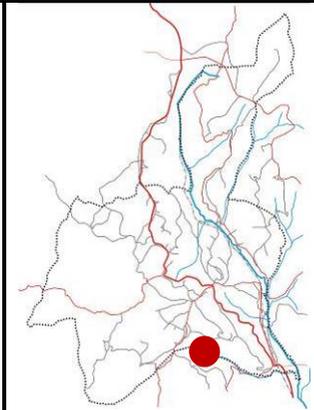
Ancien moulin à eau

Contexte historique – description architecturale

L'ouvrage est situé sur un petit ruisseau affluent de la Tourmente. Il conserve son canal d'amenée et son canal de fuite. L'extérieur semble décrire un bâtiment du XVIIIe siècle ou du début du XIXe siècle. Une extension ainsi qu'un corps de dépendance et un séchoir a été rapportée plus tard au cours du XIXe siècle. En amont, sur le ruisseau, vestiges de vannes.



Repérage du patrimoine



Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

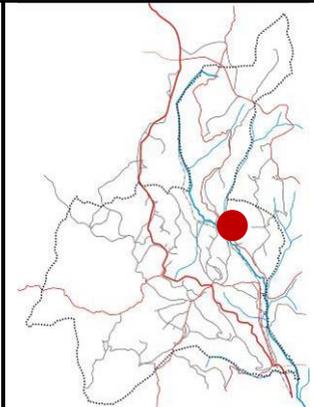
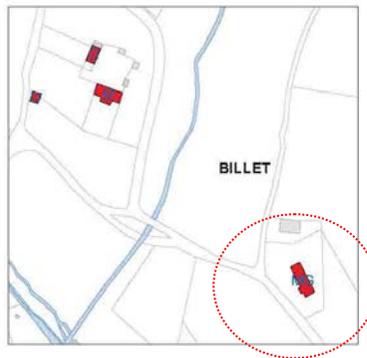
Ferme

Contexte historique – description architecturale

Maison et dépendances



Repérage du patrimoine



BILLET (moulin)

Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

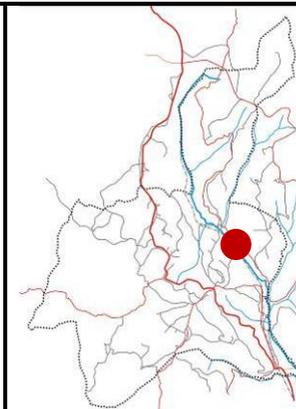
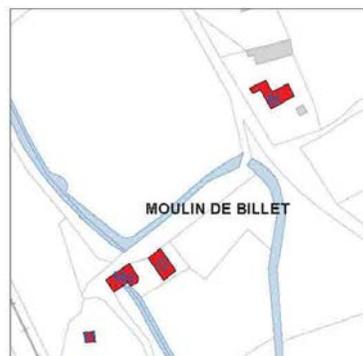
Ancien moulin à eau

Contexte historique – description architecturale

Moulin sur la Tourmente de la seconde moitié du XVe s, complété de bâtiments au XIXe s dont un pigeonnier remarquable réalisés par le baron Leclerc ou ses successeurs, les Cosnac. Le moulin, qui contrôlait la route Turenne-Brives, est représentatif du pouvoir des vicomtes. C'est primitivement le moulin du bayle, juge indépendant de Turenne avant que le vicomte ne le cède à des officiers – une partie revenant au prieur de Turenne. Au début du XVIe siècle, le vicomte le vend aux Calvimond (les meuniers sont les Nougier). Au XVIIIe siècle, les Valen en sont propriétaires (M. Guély).



Repérage du patrimoine



BOIS MARQUET

Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

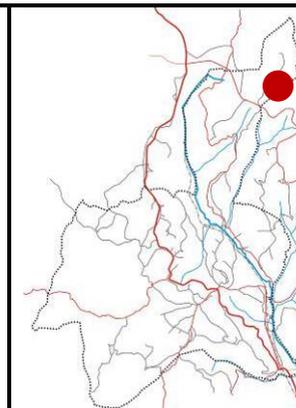
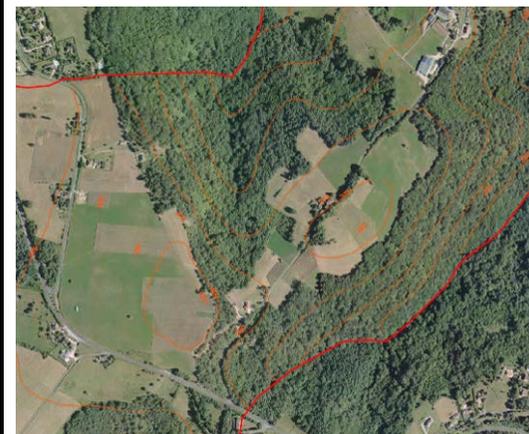
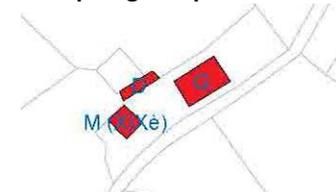
Ferme

Contexte historique – description architecturale

Ensemble rural du 19^e siècle composé de la maison et d'un corps de dépendance. La maison est remarquable par la qualité de son appareil de pierre de grès rouge et de calcaire blanc, sa porte d'entrée en arc en plein cintre, sa couverture et la souche de sa cheminée.



Repérage du patrimoine



BONTEMPS

Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

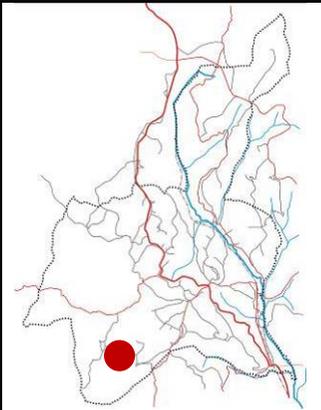
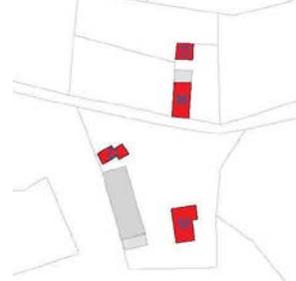
Hameau

Contexte historique – description architecturale

Ensemble de deux fermes avec maison et dépendances du début du XIXe siècle ou légèrement antérieures. La ferme, côté nord, est très homogène : la maison, de type « maison élémentaire », constituée d'un seul niveau présente une toiture à deux croupes.



Repérage du patrimoine



BOUSSEYSSOU

Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

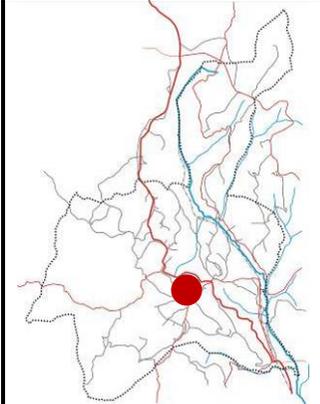
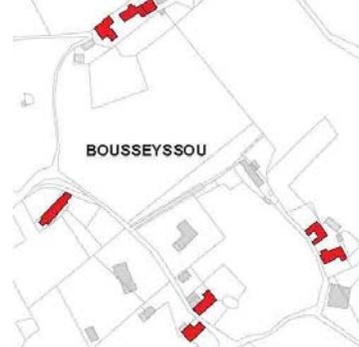
Hameau

Contexte historique – description architecturale

Ensemble composé de plusieurs fermes des XVIIIe et XIXe siècles avec dépendances et enclos.



Repérage du patrimoine



BOUSSEYSSOU NORD

Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

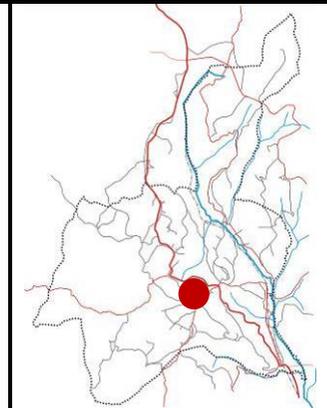
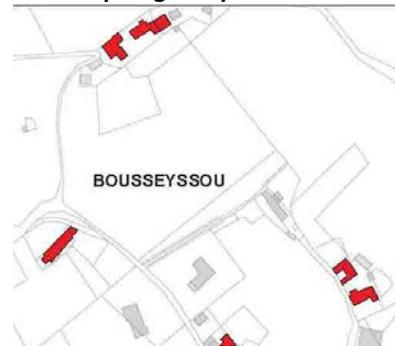
Ferme

Contexte historique – description architecturale

Maison avec dépendances (XVIIe siècle ?). Maison avec logis à l'étage est remarquable par son avant-toit (en partie remanié) et son escalier extérieur en pierre.



Repérage du patrimoine



BRIAT

Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

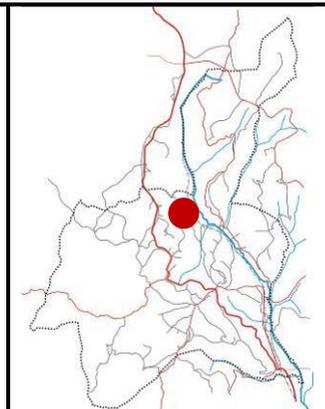
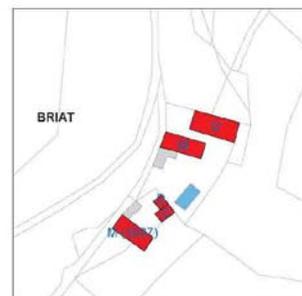
Maison forte

Contexte historique – description architecturale

Ancienne maison forte (XVe – XVIe siècles ?) avec dépendances qui fut, aux Quinhard, alias Chabrier, de Brive ou aux Masclat. L'ensemble bénéficie d'une position privilégiée en vis-à-vis avec le château de Turenne (com. M. Guély). Au sud et à quelques mètres, ferme avec corps de logis et dépendances.



Repérage du patrimoine



CHAFOL

Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

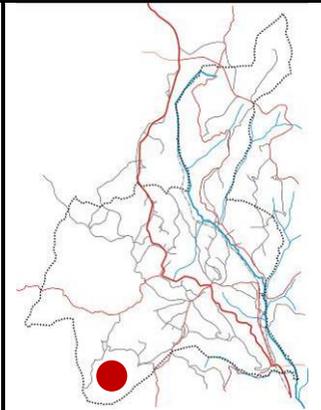
Hameau

Contexte historique – description architecturale

Hameau constitué de deux fermes avec corps d'habitation en rez-de-chaussée et dépendances du XVIIIe siècle ou du début du XIXe siècle.



Repérage du patrimoine



CHANTERANE

Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

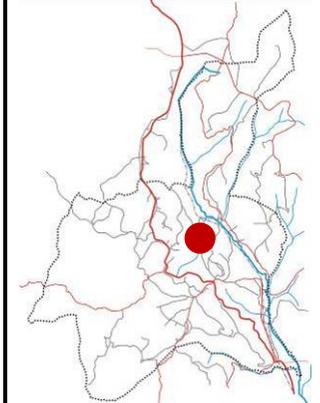
Moulin à eau

Contexte historique – description architecturale

Ancien moulin à eau sur le ruisseau de Chanterane. Le bâtiment, dont le canal d'amenée est bouché, ne présente pas en façade de traces de construction antérieures au XIXe siècle. La couverture en ardoises conserve ses ouvertures de combles, les outeaux.



Repérage du patrimoine



COMBE BRUNET

Illustrations photos / Commentaires

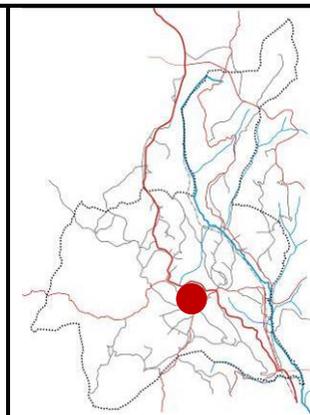
Typologie de référence

Maison-grange

Contexte historique – description architecturale



Repérage du patrimoine



CORBIERES

Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

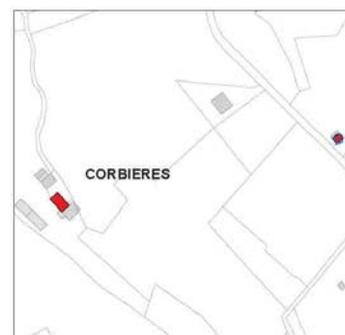
1 grange - 1 habitation

Contexte historique – description architecturale

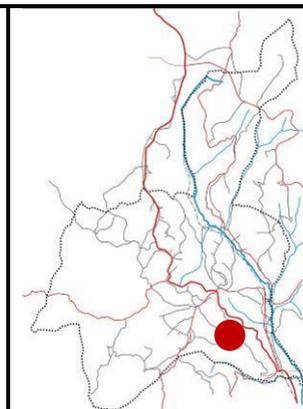


Grange

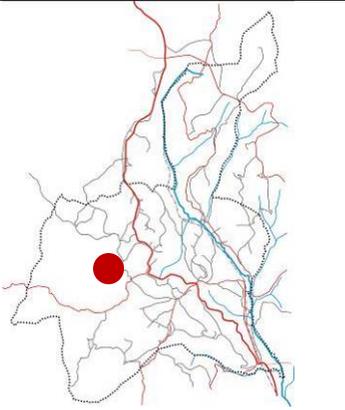
Repérage du patrimoine



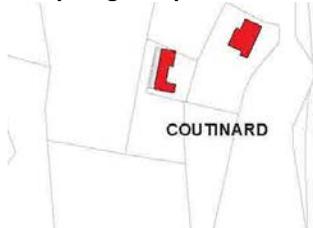
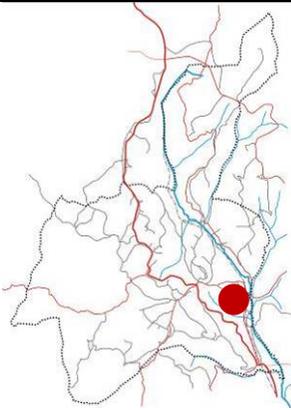
Habitation



COMBELONGE SUD ET NORD

<p>Illustrations photos / Commentaires</p> <p>Typologie de référence Fermes</p> <p>Contexte historique – description architecturale Deux ensembles ruraux du XIXe siècle avec maisons et dépendances. Logis sur soubassement partiel réservé au stockage.</p> <p>NORD</p> 	<p>Repérage du patrimoine</p> <p>Repérage plan</p> <p>SUD</p> 		
---	--	---	---

COUTINARD (château de)

<p>Illustrations photos / Commentaires</p> <p>Typologie de référence Maison de maître</p> <p>Contexte historique – description architecturale Maison de maître dite « château de Coutinard », du XIXe siècle. D'après Marguerite Guély, elle appartient aux Roche au XIXe siècle. Emile, est cité en 1852 : docteur en droit, il est le propriétaire de Coutinard. La demeure bénéficie d'un parc remarquable avec portail d'entrée et dépendances de grande qualité.</p> 	<p>Repérage du patrimoine</p>  <p>COUTINARD</p>  <p>COUTINARD</p>		
---	---	--	--

COUTINARD

Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

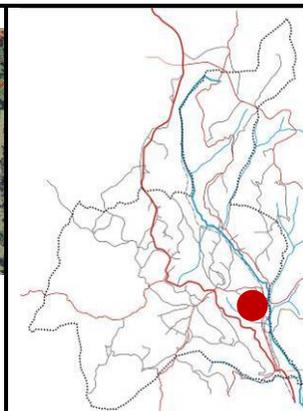
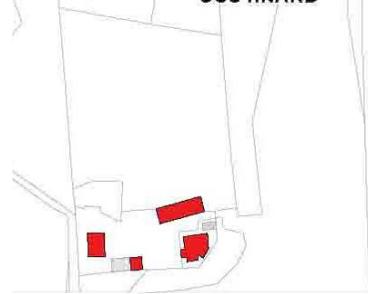
Hameau / Ancien repaire

Contexte historique – description architecturale

Ensemble remarquable composé d'une tour romane (fin XIIe – début XIIIe s.) cantonnée a posteriori d'un corps de logis, et d'une ferme avec grange-étable à un niveau et combles destinés au stockage du foin et de la paille (lucarnes feunières). D'après M. Guély, un Guillaume Lacroix assigne en 1297, 100 sous de rente à l'abbaye d'Obazine sur divers villages dont celui de Chasternat. En 1482, les Manescalle reçoivent le domaine des Rodes, notaires du vicomte aux XVe – XVIe s.



Repérage du patrimoine



Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

Ferme isolée

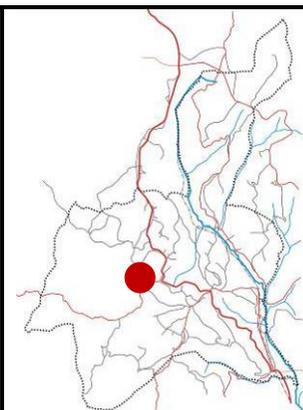
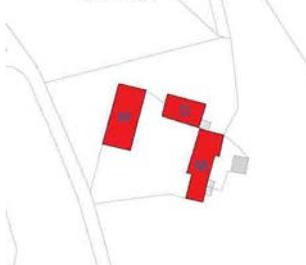
Contexte historique – description architecturale

Ferme avec maison de plain-pied et dépendances (grange-étable, four à pain).



Repérage du patrimoine

CRUMIERE



CRUMIERES

Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

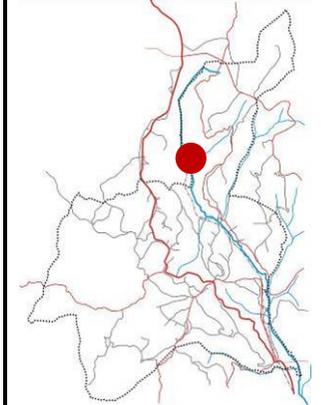
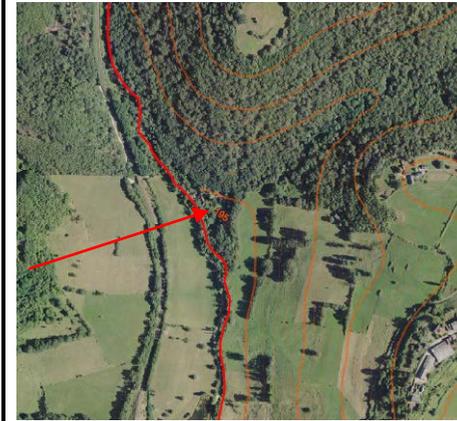
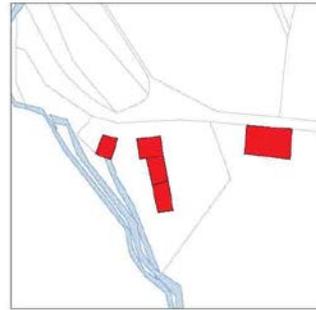
Ancien moulin à eau - Manoir

Contexte historique – description architecturale

Moulin à eau sur la Tourmente (ruine) et manoir du XVIIe s. Présence du canal d'amenée et du bief avec vannes. La famille Deschamps en fut propriétaire du XVe siècle à la Révolution. Le manoir composé d'un étage présente une tour semi-hors œuvre couronnée d'une couverture à quatre pans en lauzes, une échauguette d'angle et une souche de cheminée à ressauts présageant un aménagement intérieur monumentale.



Repérage du patrimoine



Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

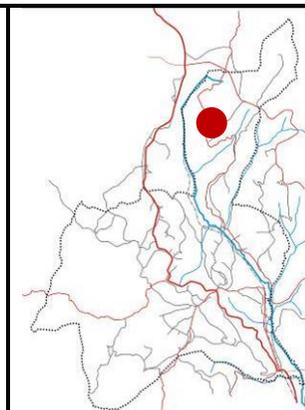
Hameau

Contexte historique – description architecturale

Hameau constitué de maisons dont les plus anciennes datent de la seconde moitié du XV^e s. et du XVI^e s. Un peu à l'écart et en position dominante, la chapelle (XV^e s.) et son presbytère. Mention en 1100 d'un mas donné par le vicomte à l'abbaye d'Uzerche et de tenanciers dès le XV^e s. (Parcours Patrimoine, 2011). Une maison du XV^e siècle illustre le type architectural de la maison élémentaire regroupant sur une faible superficie la grande-étable en rez-de-chaussée et le logis à l'étage que desservait initialement un escalier extérieur. Les abouts de poutres sciés suggèrent un avant-toit très prononcé comme on en trouve encore à la Vigère et à Bouyssessou nord.



Repérage du patrimoine



Maison de la seconde moitié du XV^e siècle.



Grange-étable du XIX^e siècle. Bâtiment de plain-pied ouvert d'arcades charretière et d'une porte en arc en plein cintre. Cette dernière constitue un des éléments de typologie « néo-roman » mise en œuvre notamment dans le logis de la ferme de Bois-Marquet.

Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

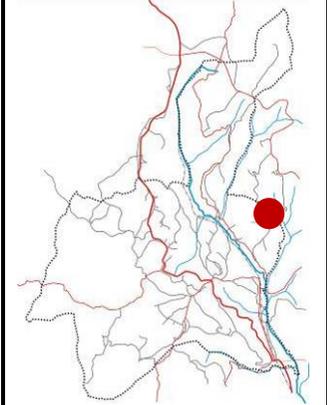
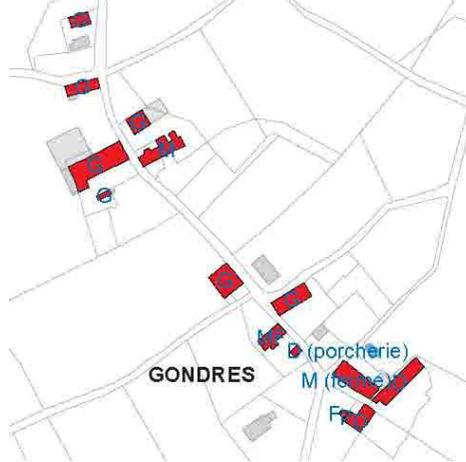
Hameau

Contexte historique – description architecturale

Hameau constitué de plusieurs fermes des XVIIe-XVIIIe-XIXe s. et d'une ancienne maison forte du XVIIe siècle au moins. Les entités bâties s'accompagnent de puits et de jardins clos de murs. L'une d'elles se développait autour d'une cour fermée par un porche à baie charretière en arc en anse de panier.



Repérage du patrimoine



Illustrations photos / Commentaires

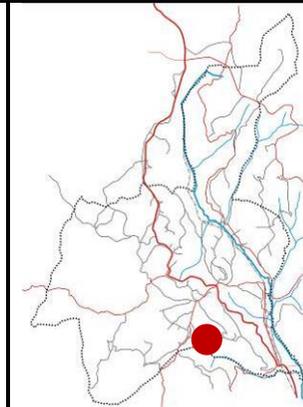
Typologie de référence

Hameau

Contexte historique – description architecturale

Hameau constitué de maisons à façades pignon de la seconde moitié du XVIe – début XVIIe siècle sur parcelles rectangulaires longues et étroites, perpendiculaires à la voie. La cave semi-enterrée est adaptée à la déclivité du terrain. Le logis à l'étage est desservi par un escalier extérieur latéral. Maison de maître du XVIIIe s. sous couverture à brisis avec grange et dépendances. Le bâtiment avec ses dépendances est entouré par des parcelles de jardins encloses de murs en pierre sèche.

Repérage du patrimoine



GRANGE DELON

Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

Ferme

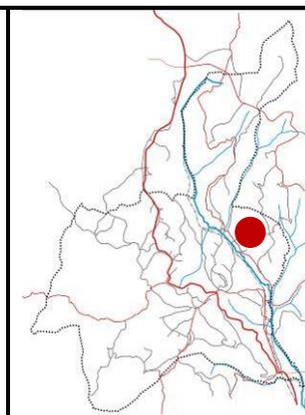
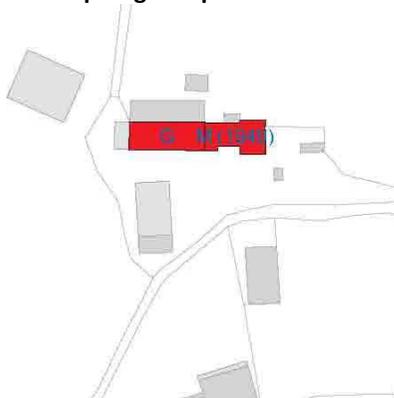
Contexte historique – description architecturale

Ensemble rural, très remanié au XXe siècle.

Le logis, rebâti après-guerre (chronogramme de 1949), est accompagné de petits corps de dépendance du XIXe siècle et de bâtiments agricoles élevés au XXe siècle.



Repérage du patrimoine



GRANGE ROUGE

Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

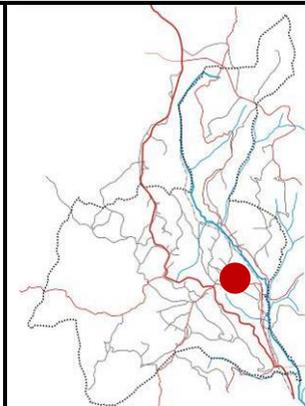
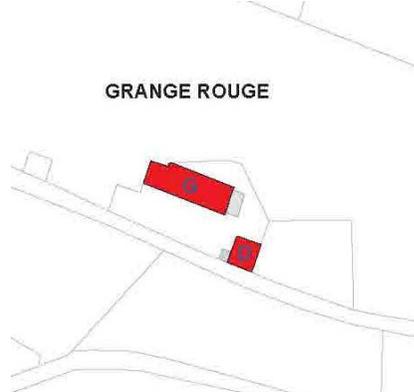
Ferme

Contexte historique – description architecturale

Ensemble rural avec ancien four à pain rattaché à une ancienne porcherie du XIXe siècle. Le corps principal, agrandi au XXe siècle (salle des fêtes) a du être bâti dans la seconde moitié du XVIIIe siècle et se compose d'un logis à un étage (façade de composition symétrique avec œil-de-bœuf) contigu avec une grange-étable.



Repérage du patrimoine



Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

Hameau

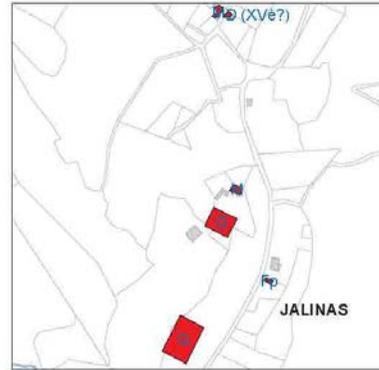
Contexte historique – description architecturale

Ensemble rural composé de plusieurs fermes avec dépendances. Au nord, ensemble pouvant dater de la fin de période médiévale : bel appareil régulier de grès rouge, souche de cheminée avec ressaut, traces de baies chanfreinées. Au sud, ferme composée d'un logis de type « maison de maître » à un étage sous couverture à quatre pans en ardoises (fin XIXe siècle ?) et bâtiments agricoles : grange-étable, four à pain...

NORD



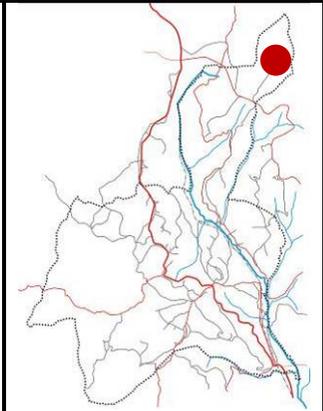
Repérage du patrimoine



SUD



SUD



Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

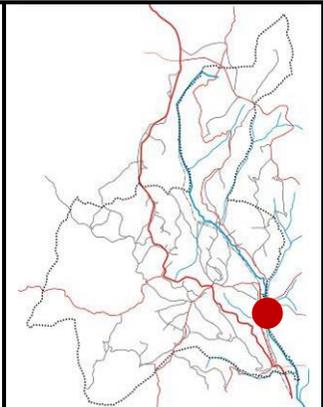
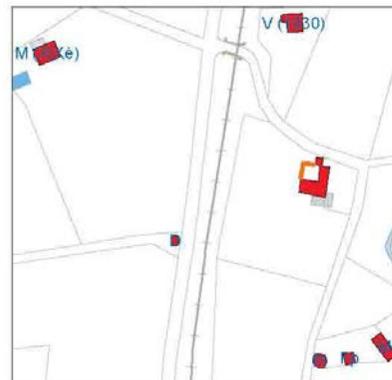
Ferme

Contexte historique – description architecturale

Il y avait sur la Tourmente un moulin appartenant au vicomte. En 1748 après la vente par lot de la vicomté au roi de France, le moulin est acquis en 1748 par Jean Lagarrigue (com. M. Guély). Le moulin a disparu mais la demeure (XVe-XVIe s.) qui lui était rattachée subsiste dans la vallée avec son pigeonnier (XVIIe s. ?) de plan circulaire frappé aux armes des Turenne.



Repérage du patrimoine



LA BLEYNIÉ

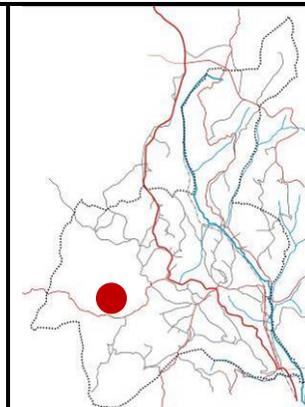
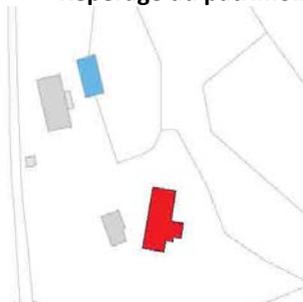
Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

Demeure



Repérage du patrimoine



LA BORIE

Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

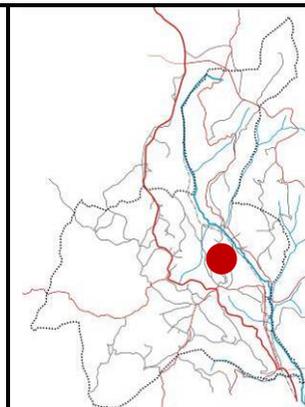
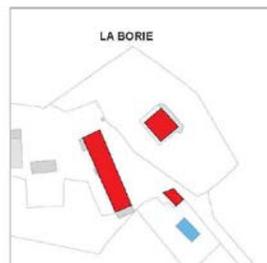
Demeure et domaine

Contexte historique – description architecturale

Grande demeure du XIXe siècle de type « maison de maître » et corps de dépendances de grande qualité dont une écurie et une grange-étable à porche-tour desservi par une *montade*, rampe rachetant la déclivité du terrain.



Repérage du patrimoine



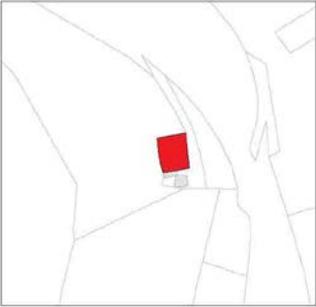
LA BORIE SUD

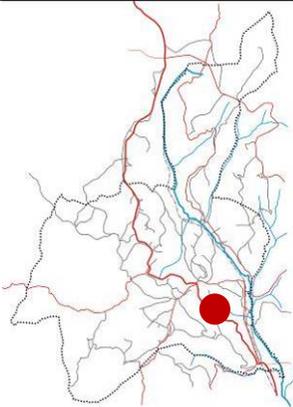
Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence
Demeure/maison



Repérage du patrimoine





LA BOUZONIE

Illustrations photos / Commentaires

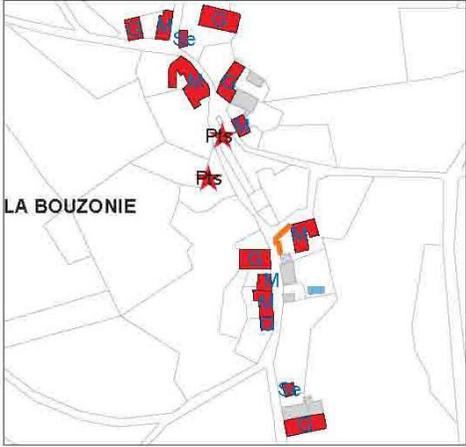
Typologie de référence
Hameau

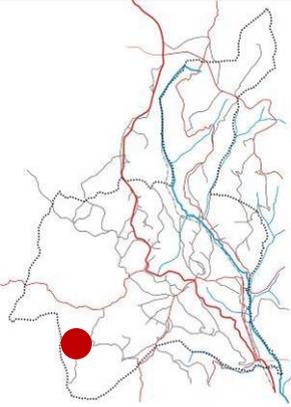
Contexte historique – description architecturale
Ensembles de maisons avec dépendances (fours à pain, granges, étables, granges-étables, séchoirs, hangars-séchoirs...) antérieures au XIXe siècle. Maisons de type « élémentaire » comprenant un rez-de-chaussée habitable surmonté d'un comble. Maisons à étage.



Repérage du patrimoine

LA BOUZONIE



LA BRUNERIE

Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

Ancienne maison forte

Contexte historique – description architecturale

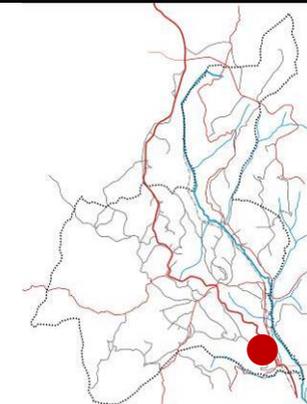
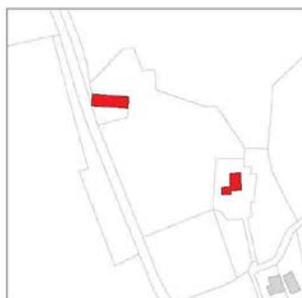
Maison forte médiévale, isolée sur l'éperon de Linoire, bâtie au lieu-dit La Queyrille (com. M. Guély). Aux Eschalit au XIV^e s, elle passe au XV^e s. aux Gary, alias Brunarie. Pierre de Fortia obtient en 1737 le droit d'y bâtir une chapelle. Le bâtiment se compose d'une tour de plan carré conservant traces de consoles de mâchicoulis et d'un logis accolé qui ne semble pas être antérieur au XVII^e siècle. Le jardin conserve son puits maçonné avec son auge de pierre.

Aux abords, quelques maisons anciennes et quartier résidentiel du XX^e siècle.



La maison forte

Repérage du patrimoine



LA CROIX DE BELONIE

Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

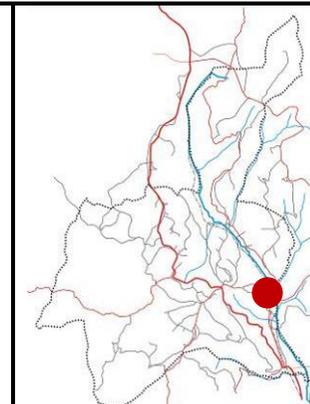
Ferme

Contexte historique – description architecturale

Ensemble rural composé d'une maison du 18^e siècle et d'une grange (19^e siècle, après 1831). Le lieu-dit tient son nom d'une croix de chemin composée d'une croix pattée posée sur une colonne en pierre monolithe.



Repérage du patrimoine



Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

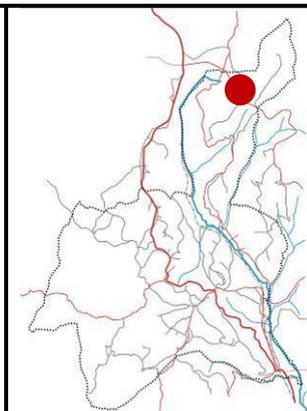
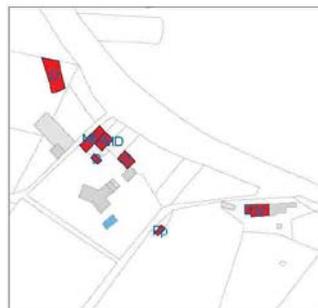
Hameau

Contexte historique – description architecturale

Regroupement de maisons du XIXe siècle avec dépendances. En bordure de route. Logis d'un étage avec dépendances agricoles accolées ou indépendantes. Une petite maison « élémentaires » (maison de brassier ?).



Repérage du patrimoine



Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

Hameau

Contexte historique – description architecturale

Mas ou hameau formé à partir d'un prénom Géraud. Reconnaissances en 1477 aux Valons (seigneurs de la Raymondie à Martel) de paysans (Raymond La Gironie de Linoire...) pour des terres. Dans les reconnaissances de 1624 au seigneur de Linoire on trouve à la Gironie Bertrand de la Gironie qui reconnaît une maison à la Gironie (com. M. G.). Ensemble constitué de maisons des XVe – XVIIe siècles, sur parcelles rectangulaires longues et étroites en balcon.

Au nord, bel ensemble (maison de type maison de maître et dépendances) avec jardins enclos de murs de la seconde moitié du XVIIIe siècle. Au centre du hameau, regroupement de fermes avec corps d'habitation et dépendances, cours et jardins clos de murs en pierre.

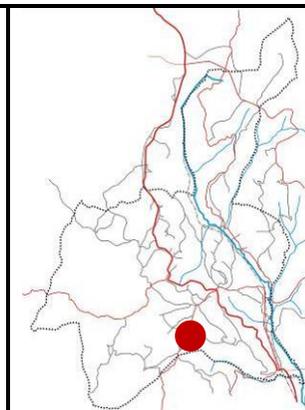
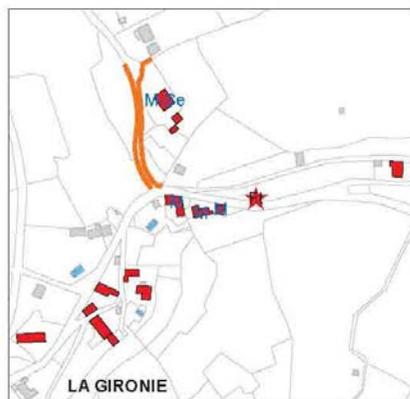
Extensions : zones résidentielles au nord et à l'ouest.



La Gironie Nord : maison et chemin bordé de pierres



Repérage du patrimoine



LA GRANGE

Illustrations photos / Commentaires

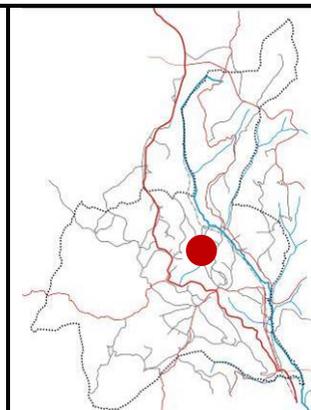
Typologie de référence

Ferme

Contexte historique – description architecturale



Repérage du patrimoine



LA MESCHAUSSÉE

Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

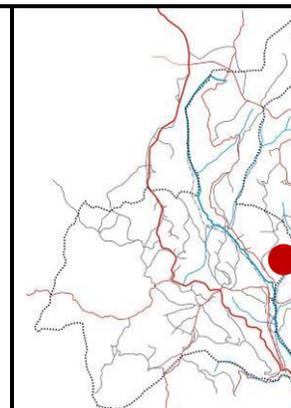
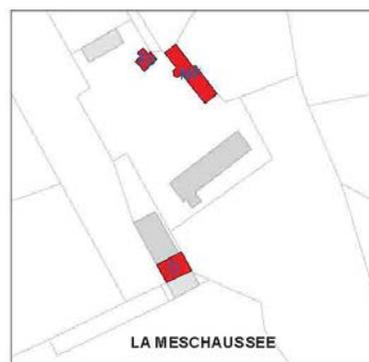
Repaire

Contexte historique – description architecturale

Petite seigneurie sans doute donnée à un officier du vicomte pour assurer la protection de la vallée de la Tourmente. Aux Mascalt, puis aux Certain en 1714, bourgeois de Noailles, anoblis en 1738 (com. M. G.).



Repérage du patrimoine



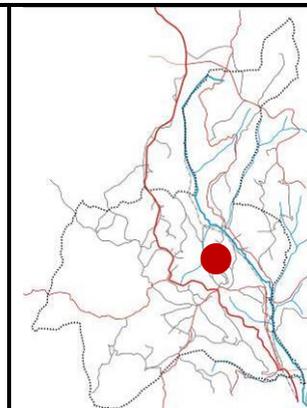
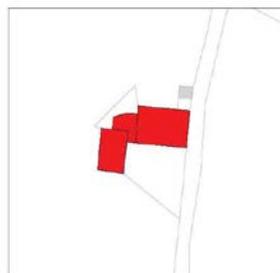
LA MEYNARDE

Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence
Contexte historique – description architecturale



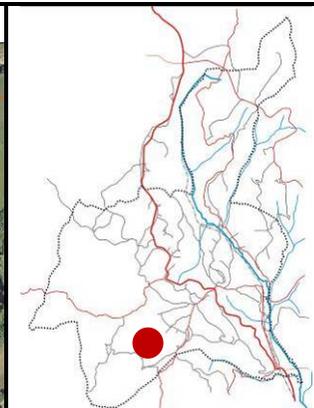
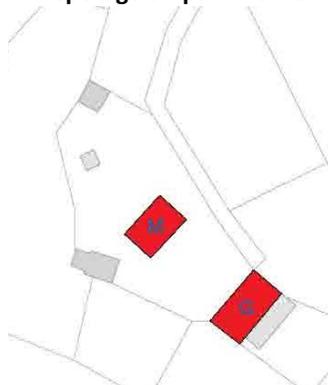
Repérage du patrimoine



LA PAROUTERIE



Repérage du patrimoine



Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

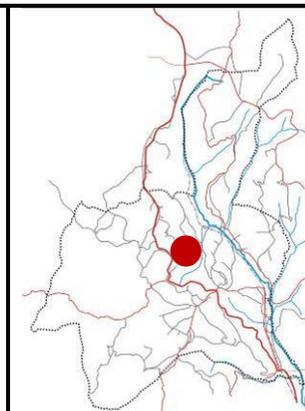
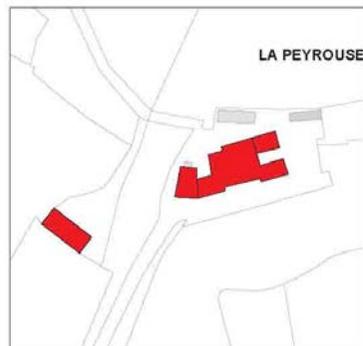
Château

Contexte historique – description architecturale

Après la guerre de Cent Ans, le village appartient à noble Ramond Rogier de Turenne qui tient ici une maison d'importance. Jean II, seigneur de la Peyrouse, est capitaine dans le régiment de Navarre en 1673. La famille de La Serre est à l'origine de la reconstruction du château au XVIIIe s. Au nord, ensemble rural, dont les plus anciens bâtiments pourraient remonter au XVIe s. (Com. M. Guély. Parcours Patrimoine, 2011).



Repérage du patrimoine



LA RINGE

Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

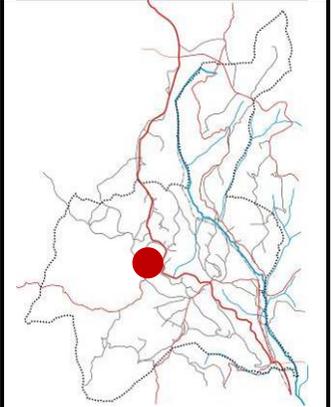
Hameau

Contexte historique – description architecturale

Ensemble de maisons rurales et dépendances des XVIIIe s. et XIXe s.
Jardins et cours clos de murs en pierre.



Repérage du patrimoine



LA RODE

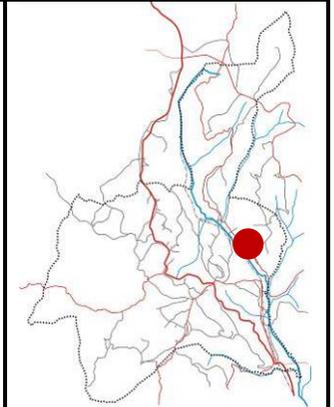
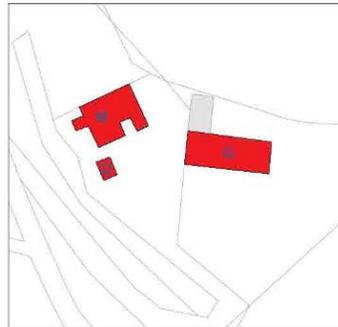
Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

Contexte historique – description architecturale



Repérage du patrimoine



LA VALADE

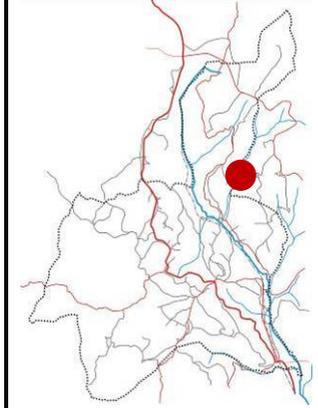
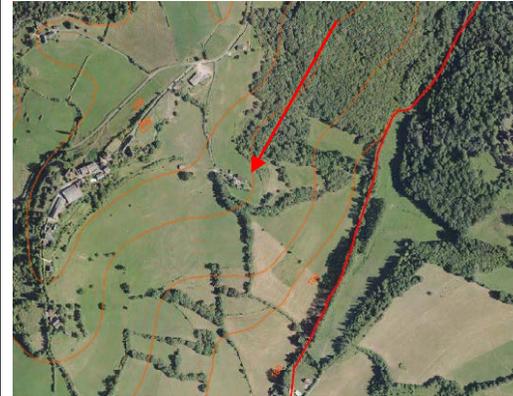
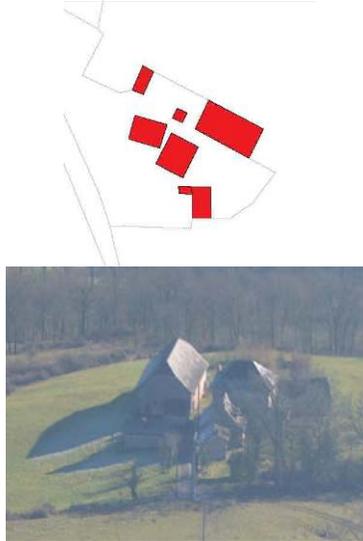
Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

Contexte historique – description architecturale



Repérage du patrimoine



LA VAYSSE

Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

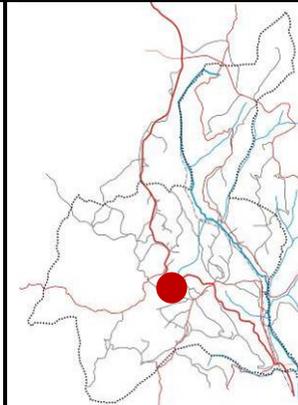
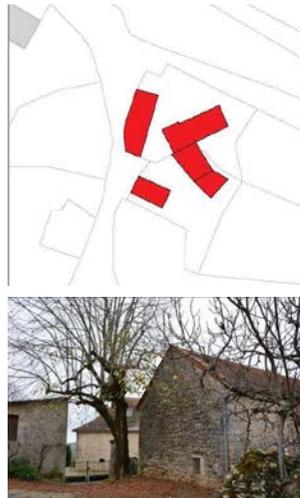
Hameau

Contexte historique – description architecturale

Village appartenant au vicomte, aux Rougier, seigneurs, et au prieur de Turenne (M. Guély.).



Repérage du patrimoine



Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

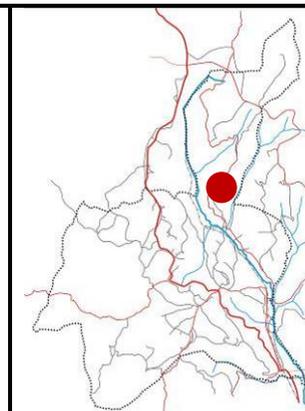
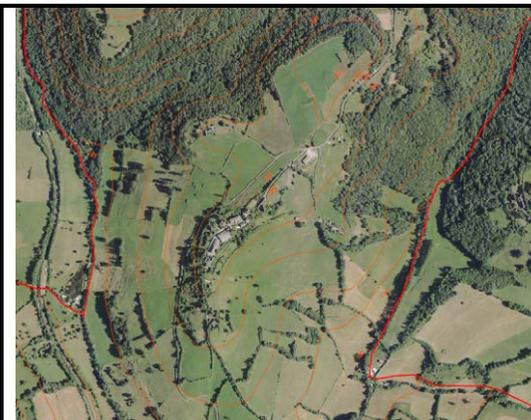
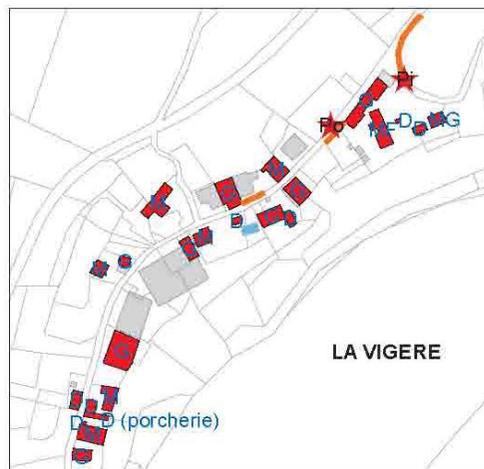
Hameau

Contexte historique – description architecturale

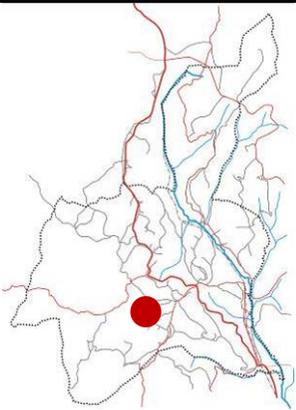
Hameau constitué de maisons des XVe - XIXe siècles à partir d'un repaire (XV-XVIe s.). Dépendances agricoles XXe siècle. Plusieurs seigneurs sont cités dont les Rougier, ruinés au XVIe siècle. Les Masclat (de la Meschaussée) sont dans ces lieux en 1370. En 1526, les Masclat arrentent à Pierre Souleille des ruines, courtines et places appelées de la Bordaric et de la Garde. En 1636, Les Jalinier font bénir leur chapelle privée à la Vigère ; ayant perdu leur fortune, on saisi leurs biens dont à la Vigère une maison avec tour, chapelle... qui passe aux Valen (Com M. G.).



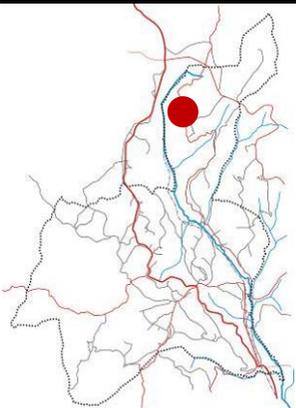
Repérage du patrimoine



LABOUAL/LE PIGEONNIER

<p>Illustrations photos / Commentaires</p> <p>Typologie de référence</p> <p>Contexte historique – description architecturale</p> 	<p>Repérage du patrimoine</p> 		
--	---	---	---

LASSAGNE

<p>Illustrations photos / Commentaires</p> <p>Typologie de référence Ferme</p> <p>Contexte historique – description architecturale Bel ensemble rural avec maison d'habitation et dépendances sur cour enclose de murs de pierre.</p> 	<p>Repérage du patrimoine</p>  		
--	---	--	--

LE CHAMBON

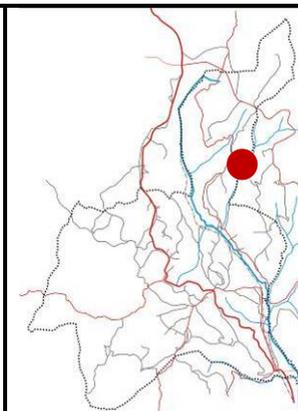
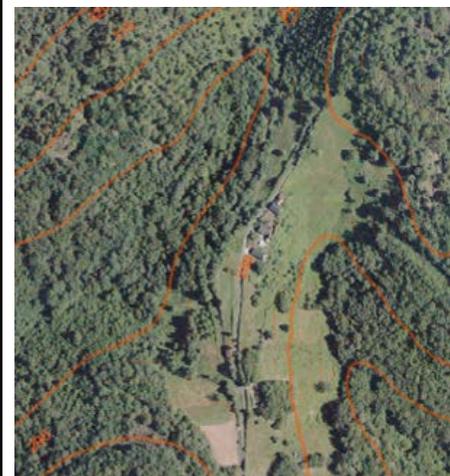
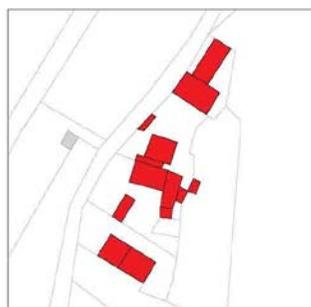
Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

Hameau, grange, ferme



Repérage du patrimoine



LE CHEYROL

Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

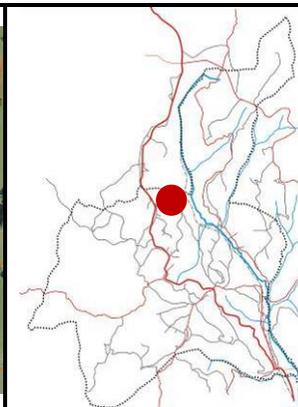
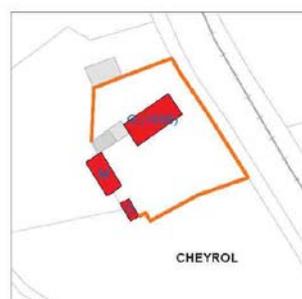
Ferme

Contexte historique – description architecturale

Ensemble avec maison et dépendances (porcherie, grange, étable...).



Repérage du patrimoine



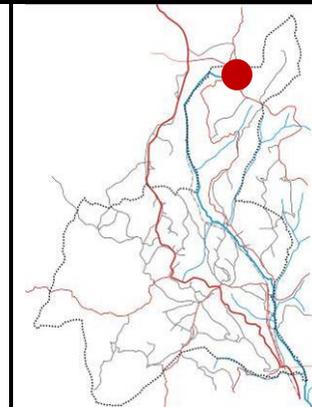
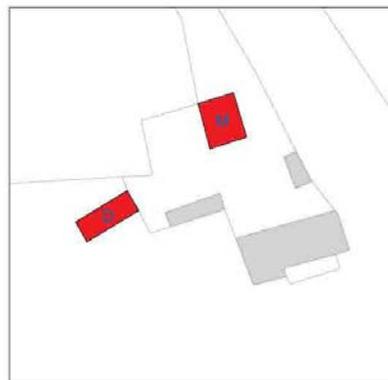
Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

Fermes isolées
 Contexte historique – description architecturale
 Ensemble de fermes avec maison et dépendances
 (porcherie, grange, étable...) du XIXe siècle ?



Repérage du patrimoine



Illustrations photos / Commentaires

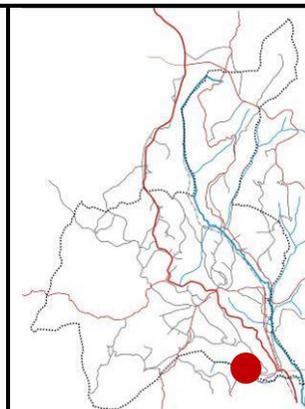
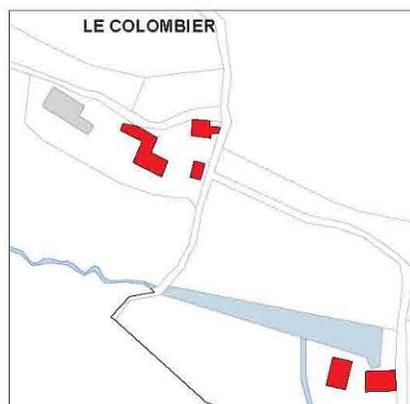
Typologie de référence

Hameau composé de 2 ensembles ruraux

Contexte historique – description architecturale

Maison bourgeoise du XVIIIe siècle avec dépendances. Maison XVIIe siècle avec étable agrandie en 1937. Le mas du Colombier est habité en 1511 par Antoine Muzac. Les Muzac sont présents jusqu'en 1699. En 1710, il appartient à Marie-Thérèse de Chabignac, fille de noble Jérôme de Chabignac (com. M. G.).

Repérage du patrimoine



LE GOT

Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

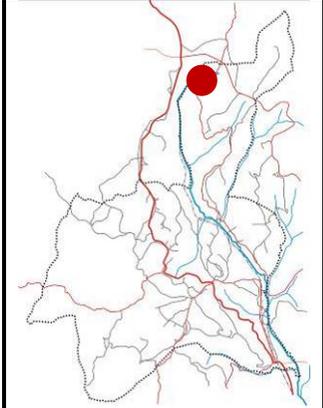
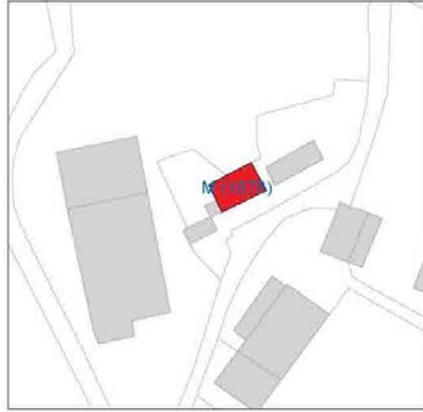
Ferme

Contexte historique – description architecturale

Ensemble rural avec maison d'habitation et dépendances.



Repérage du patrimoine



LE PEREL

Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

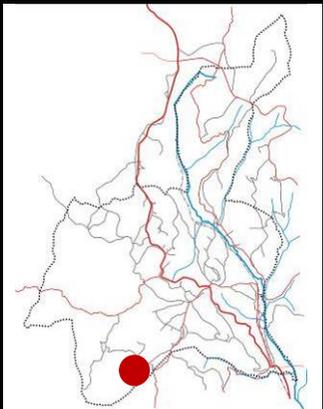
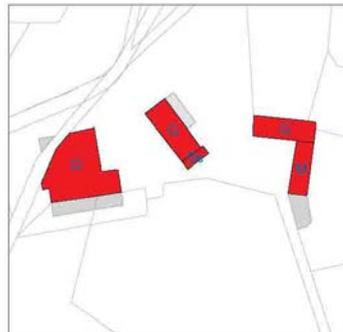
Ferme

Contexte historique – description architecturale

Ensemble rural avec maison et dépendances antérieures au XIXe siècle.



Repérage du patrimoine



LE POUJOULOUX

Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

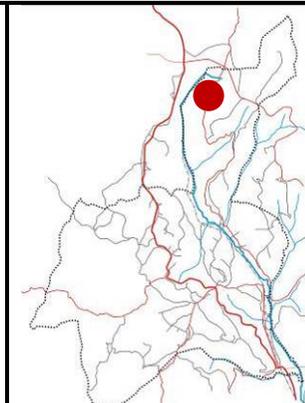
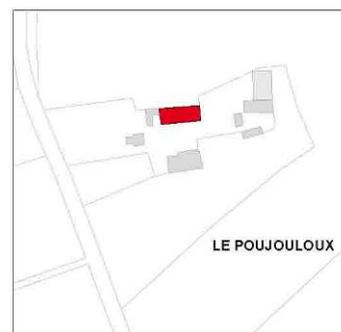
Ferme

Contexte historique – description architecturale

Ensemble rural avec maison et dépendances XIXe siècle.



Repérage du patrimoine



LES ABRIS

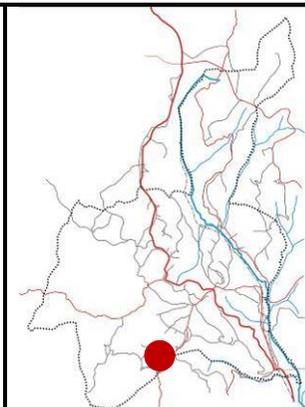
Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

Ferme isolée. Aux abords, ensemble pavillonnaire XXe s. parsemé.



Repérage du patrimoine



LES ROUQUETS

Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

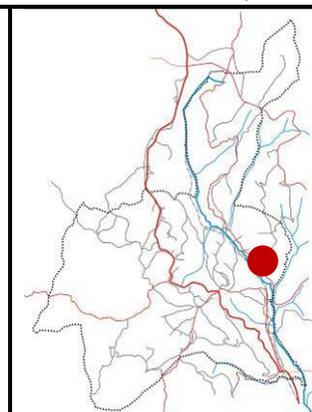
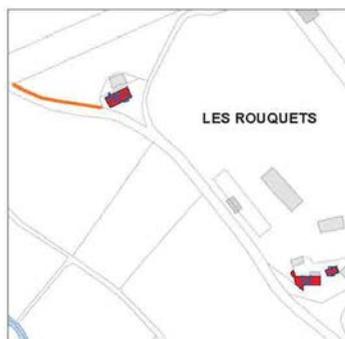
Ferme

Contexte historique – description architecturale

Ensemble rural avec maison et dépendances.



Repérage du patrimoine



LINOIRE HAUT

Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

Château et hameau

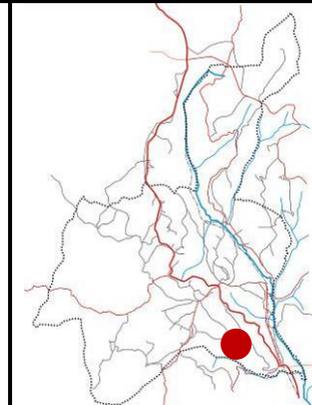
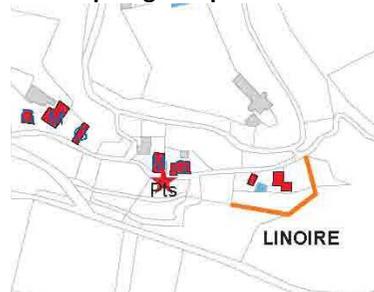
Contexte historique – description architecturale

Château confié au XIIe siècle par les vicomtes à une famille de chevaliers, les Faydit qui le possèdent jusqu'en 1350. Il passe au Lajoinie-Cosnac de Curemonte, puis aux Crozat, Girbaud, Lamberterie (M. G.). En contrebas se développe un hameau, « Linoire bas » regroupant des maisons des XVe - XIXe siècles.



Linoire Haut

Repérage du patrimoine



Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

Château et hameau

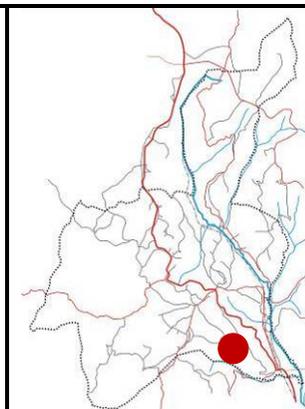
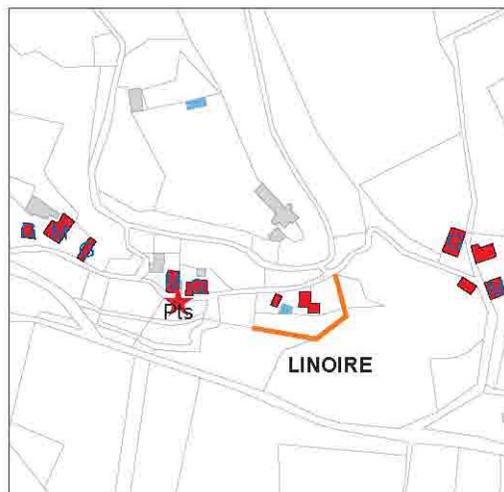
Contexte historique – description architecturale

En contrebas du château de « Linoire haut », se développe un hameau, « Linoire bas » regroupant des maisons des XVe - XIXe siècles.

Pied du château



Repérage du patrimoine



Linoire bas (est)



Illustrations photos / Commentaires

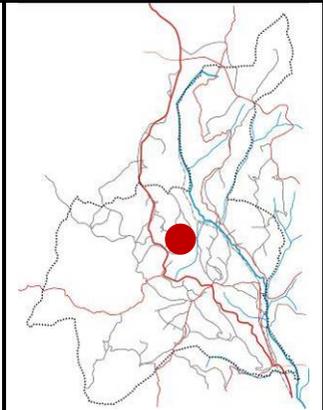
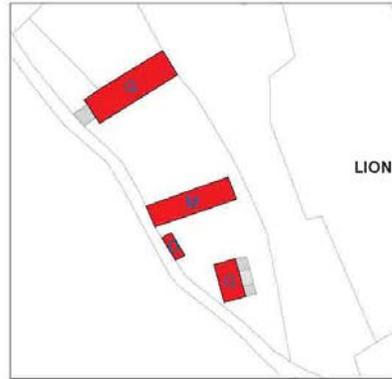
Typologie de référence

Ferme

Contexte historique – description architecturale

Ensemble rural avec maison d'habitation et dépendances. Famille de tenanciers, Lyons, connue au XIVe siècle. En 1347, Etienne de Lyons est maréchal. En 1421 le mas de Lyons est arrenté par Guillaume de Gile à Pierre del Fossié de Turenne. Les Jalinier possèdent au XVIe siècle un domaine à Lyons. En 1734 ; Gabrielle Broquin marquise de Conros vent le domaine de Lyons à Jean Lagarrigue, bourgeois de Turenne (com. M. G.).

Repérage du patrimoine



MARCHADIOL (route de LINOIRE)

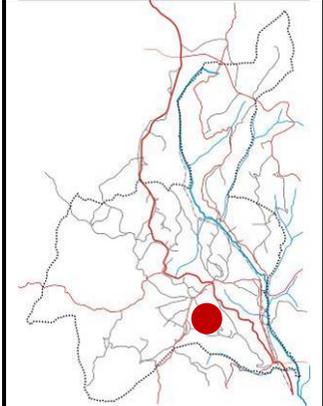
Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

Trois maisons antérieures au XXe siècle. Quartier résidentiel XXe s.



Repérage du patrimoine



Illustrations photos / Commentaires

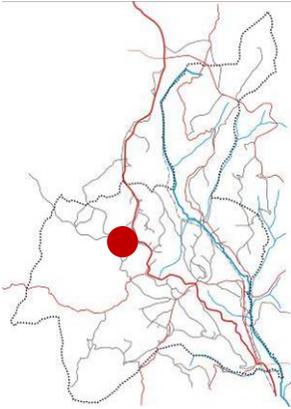
Typologie de référence
Hameau

Contexte historique – description architecturale
Regroupement de fermes avec dépendances



Repérage du patrimoine





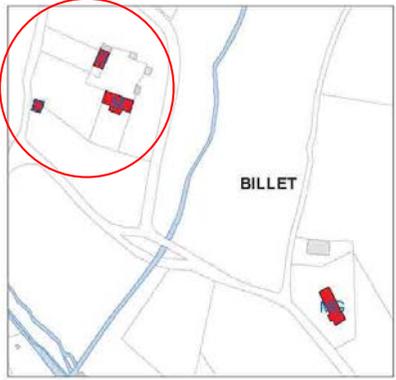
Illustrations photos / Commentaires

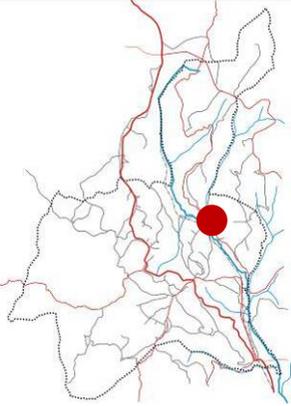
Typologie de référence
Ferme

Contexte historique – description architecturale
Maison et dépendances



Repérage du patrimoine





POULARD

Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

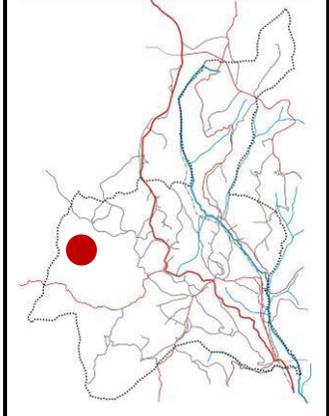
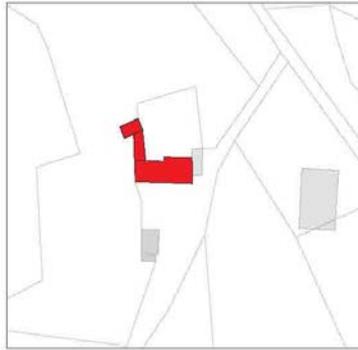
Ferme

Contexte historique – description architecturale

Maison et dépendances (four à pain)



Repérage du patrimoine



PUY CERVEL

Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

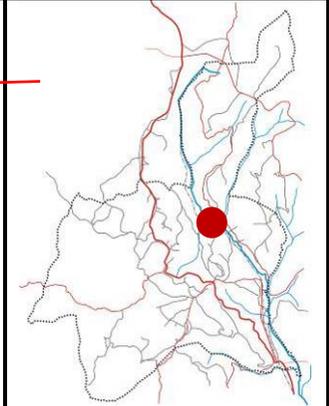
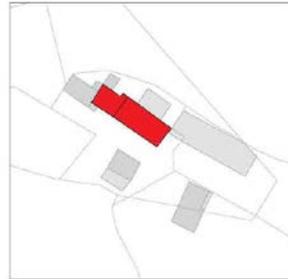
Ferme

Contexte historique – description architecturale

Maison et dépendances



Repérage du patrimoine



PUY LA BORIE

Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

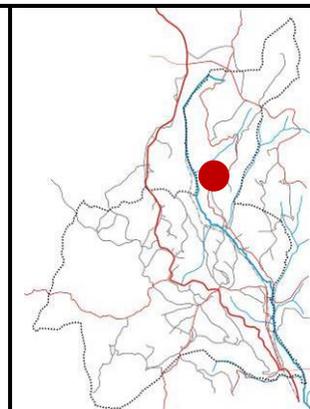
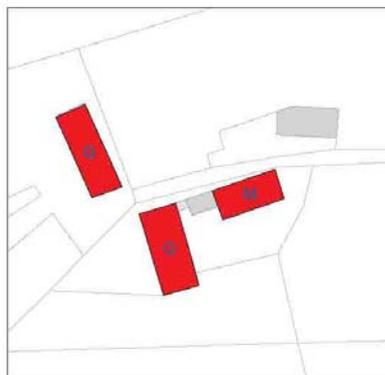
Ferme

Contexte historique – description architecturale

Maison et dépendances



Repérage du patrimoine



PUY MIOL

Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

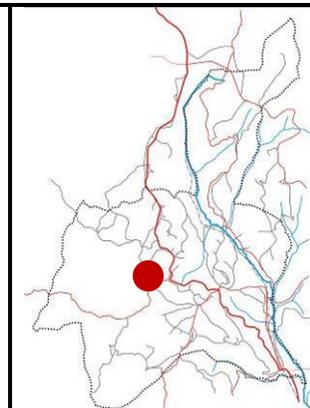
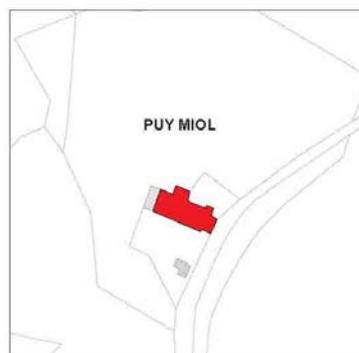
Ferme isolée

Contexte historique – description architecturale

Ferme du XIXe siècle avec maison et dépendances, enclos



Repérage du patrimoine



Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

Fermes

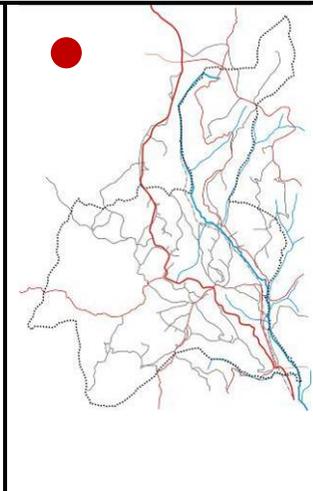
Contexte historique – description architecturale

Maisons et dépendances



Repérage du patrimoine

**PAS DE REPERAGE AU PLAN
PAS LOCALISE**



ROUMEZAT

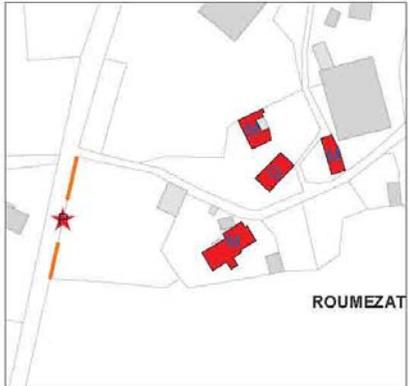
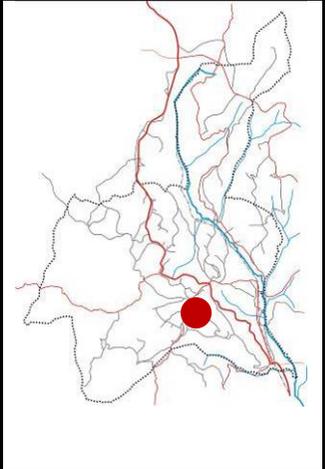
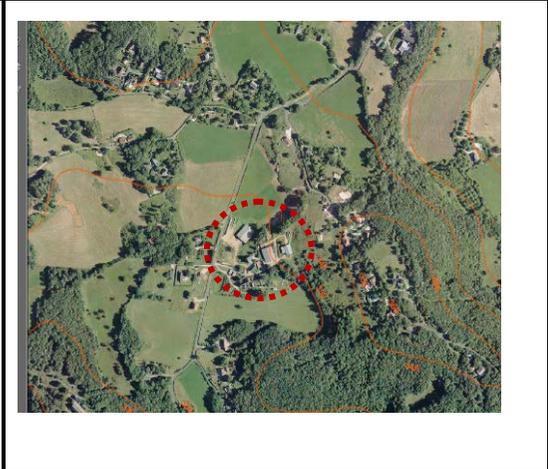
Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence
Ferme

Contexte historique – description architecturale
Maison et dépendances



Repérage du patrimoine

RUSSAC

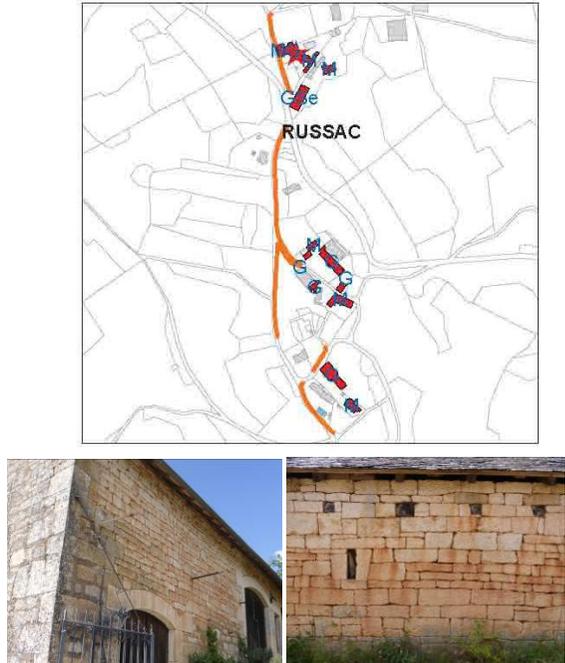
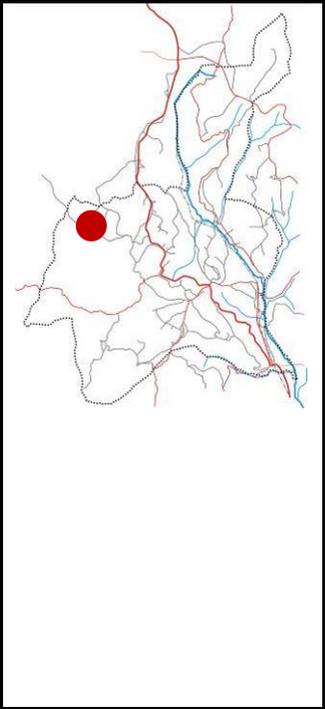
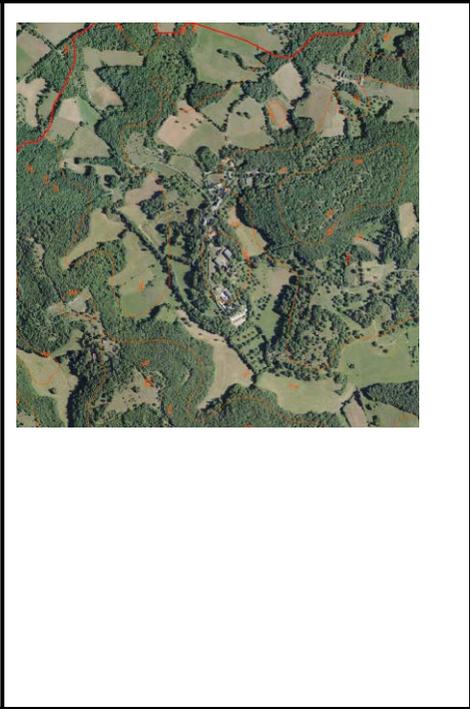
Illustrations photos / Commentaires

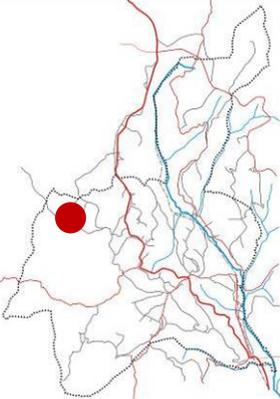
Typologie de référence
Hameau

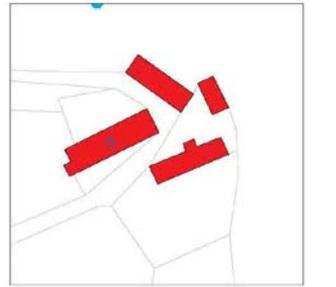
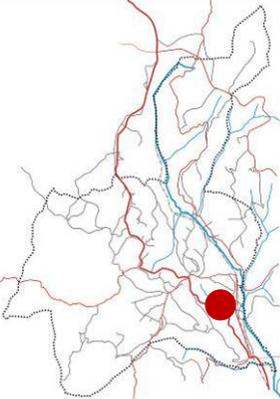
Contexte historique – description architecturale
Ensemble de maisons dont les plus anciennes datent de la seconde moitié du XVe siècle.



Repérage du patrimoine

<p>Illustrations photos / Commentaires</p> <p>Typologie de référence Ferme</p> <p>Contexte historique – description architecturale Ensemble rural de la seconde moitié du XVIe s. avec maison, four à pain, porcherie et grange-étable</p> 	<p>Repérage du patrimoine</p> 		
--	---	---	---

<p>Illustrations photos / Commentaires</p> <p>Typologie de référence Ferme</p> <p>Contexte historique – description architecturale Bel ensemble rural composé de deux corps d'habitation et d'une grange antérieurs à 1831. Une des deux maisons (en ruine) présente une couverture en tuiles plates avec outeaux et un escalier extérieur à volée droite en pierre. Le logis, aujourd'hui habité, possède un pignon soigneusement appareillé muni de baies du 18^e siècle ainsi qu'une belle souche de cheminée.</p> 	<p>Repérage du patrimoine</p>  		
---	---	--	--

Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

Fermes

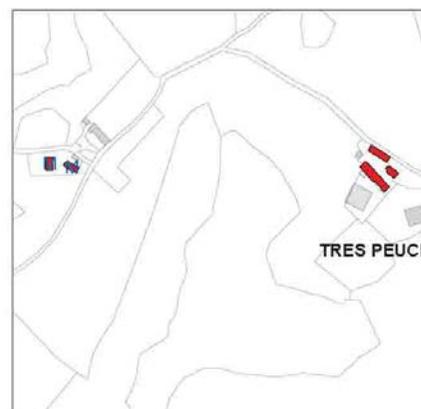
Contexte historique – description architecturale

Ensemble rural avec maison et dépendances

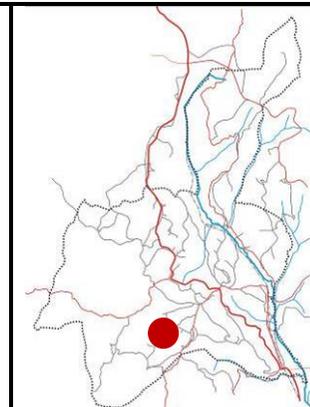


Ferme de Trespeuch (est)

Repérage du patrimoine



Ensemble à l'ouest



Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

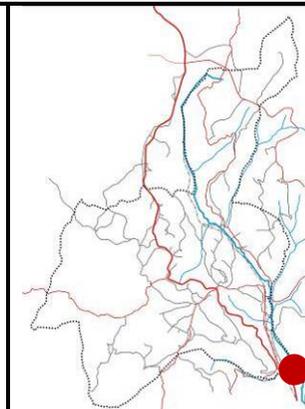
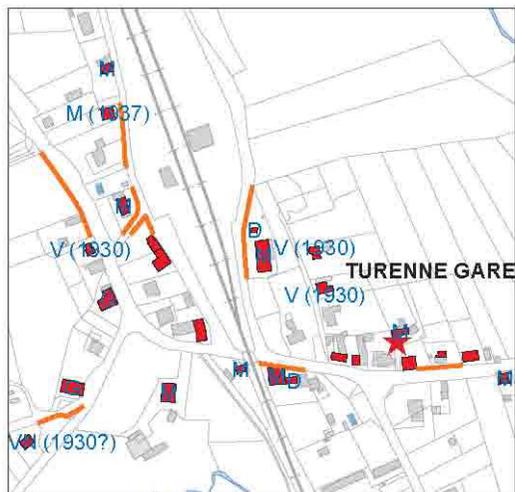
Hameau

Contexte historique – description architecturale

Hameau linéaire constitué à la suite de l'implantation de la ligne de chemin de fer et de la gare de Turenne (1858-59). Abandon de l'ancienne route (actuelle D150) au profit de l'actuelle départementale D8 vers 1838. Ensemble de maisons de type villa établies du XIXe siècle jusqu'aux années 1910. Le bâti se dilate avec la seconde moitié du XXe siècle et le début du XXIe siècle le long de ses deux axes.



Repérage du patrimoine



Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

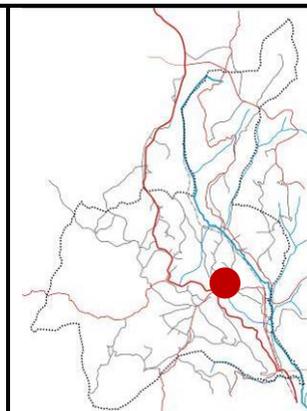
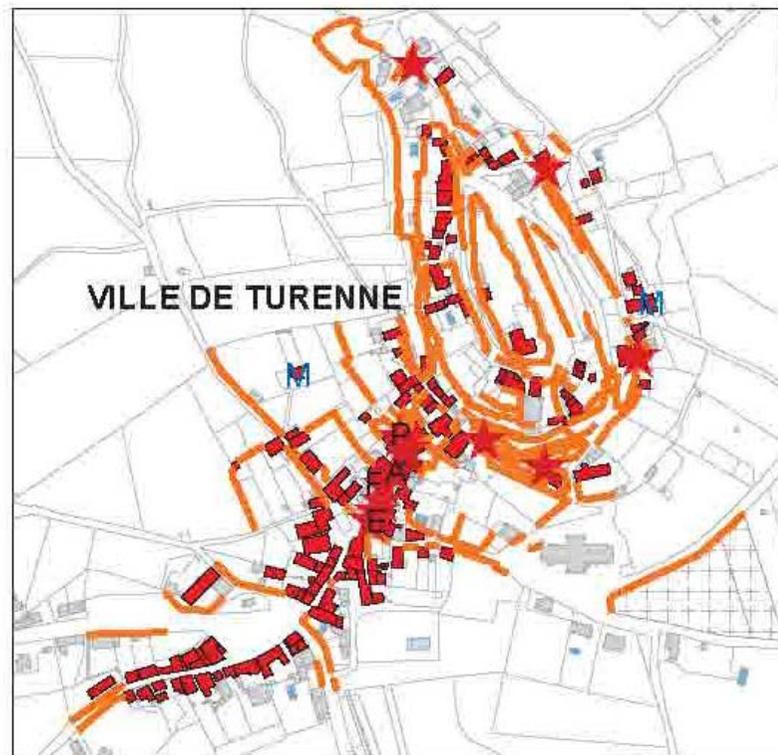
Château – bourg et faubourg

Contexte historique – description architecturale

Le château et le bourg de Turenne, siège d'une des grandes vicomtés du Midi de la France, restée autonome jusqu'à la vente à la Couronne en 1738, occupe une zone de limite entre le duché d'Aquitaine et le comté de Toulouse. C'est, selon la tradition, au Puy de Gondres, colline isolée sur la rive gauche de la Tourmente à quelques encablures seulement de la butte de Turenne, qu'aurait été établi primitivement le chef-lieu de l'ancienne *vicairie Torinensis* au VIII^e siècle (la « Vieille Turenne »), occupé au VIII^e siècle par l'une des fortifications du duc Waïffre. Le déplacement de la forteresse carolingienne vers la *roca* actuelle serait dû à Archambaud (« Jambe pourrie ») à la fin du XI^e s. ou à Guillaume de Turenne au milieu du XI^e s. qui est à l'origine du lignage durable des vicomtes dont l'autorité et le pouvoir s'étendirent au Moyen Age aux confins du Quercy, du Périgord et du Limousin.

Le château, planté sur sa roque à près de 340 m d'altitude, domine la vallée de la Tourmente, petit affluent de la Dordogne où battaient dès le Moyen Age les moulins bladiers. Il se compose d'une chapelle, d'une tour-logis (tour du Trésor), d'une tour-beffroi circulaire, dite « tour de César ». Un premier enclos concentrique, correspondant au quartier aristocratique enveloppant le fort, fut doublé au XVI^e s. d'une nouvelle enceinte. Le bourg subordonné au château est implanté au bas et sur les versants de la butte. Un noyau ancien en forme de village-rue qui s'étend le long de la rue droite fut enrichi de faubourgs concentriques (barris). A l'exception d'une timide extension urbaine au XIX^e et début XX^e s. le long de la route départementale, le bourg reste contenu dans ses limites anciennes.

Repérage du patrimoine



Illustrations photos / Commentaires

Typologie de référence

Maison

Contexte historique – description architecturale

Maison et dépendances agencées autour d'une cour intérieure fermée.



Repérage du patrimoine

PAS DE REPERAGE AU PLAN

